

# Content

## અનુક્રમ

ખંડ : ૧: <u>ભજન - મહાકાલીન આત્મ ચેતના</u>	૫૦૬
પ્રકરણ : ૧: ભજન સૃષ્ટિના વિકાસરૂપ ધાર્મિક સપ્તકાચો અને પદો ૧	
પ્રકરણ : ૨: ભજન સ્વરૂપની ભૂમિકા -૧	૫૨
પ્રકરણ : ૩: ભજન સ્વરૂપની ભૂમિકા -૨	૭૪
પ્રકરણ : ૪: ભજનવાણીની સનાતનતા	૧૧૧
પ્રકરણ : ૫: ભજન આત્મચેતનાનું મહિયર	૧૪૩
ખંડ : ૨: <u>ગુજરાતની ભજન સૃષ્ટિના પ્રેરક ક્ષેત્ર</u>	
પ્રકરણ : ૬: સિદ્ધ સાહિત્ય	૧૫૮
પ્રકરણ : ૭: નાથ સાહિત્ય	૧૭૩
પ્રકરણ : ૮: કબીર	૧૯૩
પ્રકરણ : ૯: રામ અને કૃષ્ણ ભક્તિ	૨૧૨
ખંડ : ૩: <u>ભજનનું ભાવતત્ત્વ</u>	
પ્રકરણ : ૧૦: ભજનમાં ગદ્યેશ અને ગરજવલી	૨૨૨
પ્રકરણ : ૧૧: ભજનમાં ગુરુમહિમા	૨૩૨
પ્રકરણ : ૧૨: ભજનમાં શબ્દ	૨૪૫
પ્રકરણ : ૧૩: પદ્યની ભજન સૃષ્ટિ	૨૬૯
પ્રકરણ : ૧૪: કથાત્મક ભજનો	૩૦૩
ખંડ : ૪: <u>સર્વક અને સર્જન</u>	૩૧૮
ખંડ : ૫: <u>ભજનનું નત્ત્વ ચિંતન</u>	૫૧૪
ખંડ : ૬: <u>ગદ્યચિંતન ભજન સાહિત્ય</u>	૫૫૬
ગ્રંથ સૂચિ	૭૫૬
શબ્દકોશ	૭૬૫